

# SPIELPLAN JANUAR BIS JUNI 2022

	Tag	Datum	Uhrzeit	Titel	Alter
JANUAR	So	23.01.	16.00	Aschenputtel	4+
	Di	25.01.	10.00	Aschenputtel	4+
	Mi	26.01.	10.00	Aschenputtel	4+
	Fr	28.01.	20.00	<b>PREMIERE</b> Meine Heimat Meine Strasse Mein Block	16+
FEBRUAR	So	30.01.	16.00	Aschenputtel	4+
	Di	01.02.	10.00	Der gestiefelte Kater <i>Gastspiel Theater des Lachens FFO</i>	4+
	Mi	02.02.	10.00	Der gestiefelte Kater <i>Gastspiel Theater des Lachens FFO</i>	4+
	So	06.02.	16.00	Der gestiefelte Kater <i>Gastspiel Theater des Lachens FFO</i>	4+
	Di	08.02.	10.00	Es klopft bei Wanja in der Nacht	3+
	Mi	09.02.	10.00	Es klopft bei Wanja in der Nacht	3+
	Fr	11.02.	20.00	Liebe ist nichts für Feiglinge	16+
	So	13.02.	16.00	Es klopft bei Wanja in der Nacht	3+
	Di	22.02.	10.00	Jorinde und Joringel	4+
	Mi	23.02.	10.00	Jorinde und Joringel	4+
	Do	24.02.	10.00	Jorinde und Joringel	4+
	So	27.02.	16.00	Jorinde und Joringel	4+
MÄRZ	Di	01.03.	10.00	Romeo und Julia. Eine Versuchsanordnung frei nach Shakespeare	14+
	Mi	02.03.	10.00	Romeo und Julia. Eine Versuchsanordnung frei nach Shakespeare	SCHÜLERVORSTELLUNG
	Fr	04.03.	20.00	Romeo und Julia. Eine Versuchsanordnung frei nach Shakespeare	14+
	So	06.03.	16.00	Der Löwe in dir	4+
	Mi	09.03.	10.00	Der Löwe in dir	4+
	Do	10.03.	10.00	Der Löwe in dir	4+
	So	13.03.	16.00	Wo ist meine Schwester?	4+
	Di	15.03.	10.00	Wo ist meine Schwester?	4+
	Mi	16.03.	10.00	Wo ist meine Schwester?	4+
	Fr	25.03.		<b>THEATERGEBURTSTAG 30 JAHRE DAS WEITE THEATER</b>	
	Sa	26.03.		PROGRAMM ONLINE AB ANFANG 2022	
	So	27.03.		UNTER WWW.DAS-WEITE-THEATER.DE	
APRIL	Mi	30.03.	10.00	Die 2. Prinzessin oder wie man Erste wird	4+
	Do	31.03.	10.00	Die 2. Prinzessin oder wie man Erste wird	4+
	So	03.04.	16.00	Die 2. Prinzessin oder wie man Erste wird	4+
	Di	05.04.	10.00	Piraten, Piraten	4+
	Mi	06.04.	10.00	Piraten, Piraten	Vormittagsvorstellungen nur nach Voranmeldung!
	So	10.04.	16.00	Piraten, Piraten	4+
	Di	12.04.	10.00	Mascha und der Bär	4+
	Mi	13.04.	10.00	Mascha und der Bär	4+
	So	24.04.	16.00	Ritter, Ritter oder Wir bauen eine Burg <i>Koproduktion mit dem Theater des Lachens FFO</i>	4+
	Di	26.04.	10.00	Ritter, Ritter oder Wir bauen eine Burg <i>Koproduktion mit dem Theater des Lachens FFO</i>	4+
	Mi	27.04.	10.00	Ritter, Ritter oder Wir bauen eine Burg <i>Koproduktion mit dem Theater des Lachens FFO</i>	4+
	MAI	So	01.05.	16.00	Ritter, Ritter oder Wir bauen eine Burg <i>Koproduktion mit dem Theater des Lachens FFO</i>
Di		03.05.	10.00	Das kleine Ich bin Ich	3+
Mi		04.05.	10.00	Das kleine Ich bin Ich	3+
Do		05.05.	10.00	Das kleine Ich bin Ich	3+
Fr		06.05.	20.00	Liebe ist nichts für Feiglinge	16+
So		08.05.	16.00	Das kleine Ich bin Ich	3+
Di		10.05.	10.00	Das kleine Ich bin Ich	3+
Do		12.05.	10.00	Das kleine Ich bin Ich	3+
So		15.05.	16.00	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	3+
Mo		16.05.	10.00	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	3+
Di		17.05.	10.00	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	3+
JUNI		So	22.05.	16.00	Der Löwe in dir
	Di	24.05.	10.00	Der Löwe in dir	4+
	Mi	25.05.	10.00	Der Löwe in dir	4+
	Di	31.05.	10.00	Der Löwe in dir	4+
	Mi	01.06.	10.00	Der Löwe in dir	4+
	Di	07.06.	10.00	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	3+
	Mi	08.06.	10.00	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	3+
	So	12.06.	16.00	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt	3+
	Di	14.06.	10.00	Der große Zauberer und der kleine Hase <i>Gastspiel Theater des Lachens FFO</i>	4+
	Mi	15.06.	10.00	Der große Zauberer und der kleine Hase <i>Gastspiel Theater des Lachens FFO</i>	4+
	So	19.06.	16.00	Der große Zauberer und der kleine Hase <i>Gastspiel Theater des Lachens FFO</i>	4+



FÜR ERWACHSENE UND ANDERE GRÖSSEN

## ABENDVERANSTALTUNGEN IM WEITEN THEATER

### LIEBE IST NICHTS FÜR FEIGLINGE

Ein Szeneliederabend für's Volk

Genau! Und wer nicht wagt, der nicht gewinnt! Oder anders gesagt: Der Bart muss ab! Jetzt aber Schluss mit den Floskeln, schließlich geht es hier um die Liebe! Und die ist wahrlich nichts für Feiglinge. Wir wagen die Liebe zum Lied! Genauer: Zum Volkslied! Und wir wagen die Liebe zum Bart! Genauer: Zum Drosselbart! Noch genauer: Zum Märchen König Drosselbart! Und der König Drosselbart wagt die Liebe zur Königstochter! Gewagt? Aber die Königstochter ist noch gewagter: Sie wagt, NEIN zu sagen! Uuiui... Disharmonisch? Tratsch von Gestern? Hipsterfalle? Auf alle Fälle: Ein Szeneliederabend für's Volk.

REGIE Dietmar Staskowiak AUSSTATTUNG & PUPPEN, BÜHNE & KOSTÜME Anke Lenz SPIEL Christine Müller & Martin Karl

### ROMEO UND JULIA

Eine Versuchsanordnung | frei nach Shakespeare

Heirat? Als Teenager? Niemals! Julia hat andere Pläne mit ihrem Leben. Die Welt ist voller Abenteuer, die erst noch gelebt werden wollen. Klar, dass ihre Eltern das anders sehen. Doch wie dieser durchgeknallten Familie entkommen, die außer Tontaubenschießen und Clanfehden nichts im Sinn hat? Julia hat einen Plan und Romeo soll ihr dabei helfen. Ein bisschen Liebe und Romantik wäre vielleicht auch ganz aufregend... Stopp! Das ist doch nicht mehr die Story von Shakespeares „Romeo und Julia“. Oder doch?

REGIE Björn Langhans SPIEL Christine Müller, Emilia Giertler, Marcela Dias BÜHNENBILD/ PUPPENBAU Judith Mähler KOSTÜME Anke Lenz

### MEINE HEIMAT MEINE STRASSE MEIN BLOCK

Sound-Lese-Film-Performance

Heimat kann überall sein. Für viele ist sie ein Ort – der Kiez, der Häuserblock. Für manche ist sie eher ein Gefühl: HEIMAT. SICH ZUHAUSE FÜHLEN. Fünf Performer auf Tour quer durch Lichtenberg – sie streifen Kindheit und Erinnerung, machen Halt an der Zingster Straße, erklimmen ein Hochhaus und kommen ins Stocken: Was passiert, wenn alles sich verändert? Wenn das Zuhause ins Rutschen gerät? Ausgehend von Interviews, die Sonya Schönberger (Künstlerin) und Uli Palzer (Regisseur) in Lichtenberg geführt haben, balanciert die Performance zwischen Wirklichkeit und Zuspitzung: Mit live gelesenen Texten, einem Crossover aus Trommeln und Sounds sowie gesampelten Filmclips aus Lichtenberg.

REGIE Julia Novak SPIEL Emilia, Giertler, Martin Karl, Christine Müller, Björn Langhans DRUMS/SOUNDS Almut Lustig VIDEOS Achim Mogge

PREMIERE AM FR 28.01.2022



**ASCHENPUTTEL** 4+

Nach dem Märchen der Brüder Grimm

„...Wer silberne Kleider, goldene Schuhe und einen rauschenden Ball erwartet, auf dem das arme Mädchen seinen Prinzen trifft, wird – überrascht. Dafür aber bekommt in der Inszenierung von Dietmar Staskowiak die Fantasie ordentlich Futter... Auf ganz wunderbare Weise macht Theater sein Publikum hier wieder einmal staunen – und wird zum Gemeinschaftserlebnis.“ (MOZ) Ein Märchen, das verzaubert. Mit einem besonderen Schuh, Musik und viel Papier.

REGIE Dietmar Staskowiak SPIEL Christine Müller, Martin Karl



**DER GESTIEFELTE KATER** 4+

nach dem Märchen der Gebrüder Grimm | Gastspiel Theater des Lachens und Kleist Forum

Das Leben ist manchmal ungerecht, das weiß der jüngste der Müllersöhne nur zu gut. Während der älteste Bruder nach dem Tod des Vaters die Mühle bekommt und der mittlere immerhin einen Esel sein eigen nennen darf, bleibt dem Jüngsten nichts als der unscheinbare Kater. Doch – welch Wunder – das Tier kann nicht nur sprechen, sondern spricht auch vor kreativen Ideen.

REGIE Susanne Claus SPIEL Björn Langhans



**ES KLOFFT BEI WANJA IN DER NACHT** 3+

nach Tilde Michels, ausgezeichnet mit dem Gustav-Heinemann-Friedenspreis

Im tiefen, tiefen Walde sitzen Wanja und Babuschka in gemütlicher Wärme, als ein Schneesturm losbricht. Gut, dass sie in ihrer Hütte sind! Doch da klopft es in der Nacht: Wer kann das sein bei diesem entsetzlichen Wetter? Ein Hase, eine Füchsin und ein Bär bitten um Unterschlupf! Da klappern der Babuschka und dem Wanja ordentlich die Zähne – sollen sie diese wilden Tiere in ihr Haus lassen? Ist ihr menschliches Herz größer als ihre Angst?

REGIE Dietmar Staskowiak SPIEL Martin Karl



**JORINDE UND JORINGEL** 4+

nach dem Märchen der Brüder Grimm

Komm zurück, Jorinde! Pass auf, dass du nicht zu nah an das verzauberte Schloss gerätst! Jorinde hört nicht auf Joringels Warnungen. Dabei waren sie eben noch eins, unzertrennlich. Doch der verbotene Wald zieht Jorinde magisch an. Joringel stolpert seiner Liebsten hinterher. Ein Märchen übers Loslassen und das (manchmal schmerzliche) Groß-Werden.

REGIE Dorothee Carls SPIEL Christine Müller



**DER LÖWE IN DIR** 4+

nach Rachel Bright

Wer brüllen kann wie ein Löwe, der wird gehört, gesehen, bewundert – denkt das ruhigste und friedlichste Mäuschen. Denn die Maus wird von den großen Tieren immer übersehen! Also beschließt sie brüllen zu lernen, so wie ein Löwe! Wer könnte sie das besser lehren als der stolze erhabene Löwe selbst. Sie sammelt all ihren Mut zusammen und stellt sich der erwarteten Gefahr und erlebt eine erleichternde Überraschung.

REGIE Dorothee Metz SPIEL Christine Müller, Björn Langhans



**WO IST MEINE SCHWESTER?** 4+

nach Sven Nordqvist

Eigentlich hat die Maus ihrem kleinen Bruder versprochen, ihm heute ihr Geheimversteck zu zeigen. Doch kaum ist er mit Zählen fertig, ist sie verschwunden. Ist seine abenteuerlustige Schwester in Gefahr oder in welchem Geheimversteck könnte sie verschwunden sein? Zusammen mit seinem Großvater macht der kleine Bruder sich auf die Suche. Bei dieser großen Reise durch surreale Welten treffen sie allerlei seltsame Gestalten, viele Möglichkeiten und noch mehr Undenkbarenkeiten.

REGIE Ivana Sajevec SPIEL Emilia Giertler und Björn Langhans



**DIE 2. PRINZESSIN ODER WIE MAN ERSTE WIRD** 4+

nach Tony Ross und Hiawyn Oram

Einst gab es zwei Prinzessinnen, die erste und die zweite, die große und die kleine. Der ersten Prinzessin gefiel es, die Erste zu sein – aber der zweiten Prinzessin gefiel es nicht, die Zweite zu sein. Und so läuft sie in den Wald, um den grauen Wolf zu finden... Ein augenzwinkerndes Stück über die großen Nöte kleiner Geschwister.

REGIE Ines Heinrich-Frank SPIEL Christine Müller

**PIRATEN, PIRATEN** 4+

In einem Sturm ging das Piratenkind Molly verloren – nun ist sie ganz allein. Molly hört auf ihr Herz und macht sich auf in die geheimnisvolle Piratenhauptstadt mitten in der Karibik. Sie heuert auf einem Piratenschiff an. Eigentlich sind Mädchen an Bord strengstens verboten, sagt zumindest eine Piratenregel. Aber wieso auf Regeln hören, wenn Abenteuer und Freiheit locken. Und es wird turbulent und stürmisch... und Molly springt hinein in kämpferische Abenteuer mit wunderbar wilden Wendungen und viel Musik auf hoher See.

REGIE Björn Langhans SPIEL Christine Müller, Martin Karl



**MASCHA UND DER BÄR** 4+

nach dem russischen Volksmärchen

Mascha ist ein überaus kluges, aufgewecktes Mädchen mit viel Energie. Sie verbringt wie jedes Jahr ihre Ferien bei Ihren Großeltern auf dem Land. Dort verläuft sie sich eines Tages im Wald und trifft auf einen Bären. Niemand würde glauben, dass so ein kleines Mädchen das Leben eines so großen Bären auf den Kopf stellen kann. Doch Mascha kann das! Ob Mascha den Weg wieder nach Hause findet und welche Abenteuer sie in der Bärenhöhle erlebt, erfahrt ihr in dieser unglaublichen Geschichte.

REGIE Björn Langhans SPIEL Martin Karl, Irene Winter



**RITTER, RITTER ODER WIR BAUEN EINE BURG** 4+

Koproduktion mit dem Theater des Lachens, FFO

Zwei Ritter, eine Burg, ein Drachen und eine gefangene Prinzessin... Für einen Ritter ist der Drache zu stark! Was kann man aber machen, wenn die Ritter im Streit sind? Ein phantastisches Abenteuer über Mut und Übermut und ein bisschen Liebe...

REGIE Torsten Gesser SPIEL Martin Karl, Björn Langhans



**DAS KLEINE ICH BIN ICH** 3+

nach Mira Lobe & Susi Weigel

Ein kleines Tier lebt auf der bunten Blumenwiese. Eines Tages fragt es sich: Wer bin ich? Denn es sieht ganz anders aus als all die anderen Tiere... Und schon macht es sich auf den abenteuerlichen Weg, sich selbst zu finden. Ein moderner Kinderbuchklassiker zum Thema Selbstfindung für die Aller kleinsten.

REGIE Torsten Gesser SPIEL Irene Winter



Das Buch feiert 50-jähriges Jubiläum!

**BEI DER FEUERWEHR WIRD DER KAFFEE KALT** 3+

nach Hannes Hüttner

Eine kleine Geschichte für ziemlich kleine Menschen, die davon erzählt, warum Feuerwehrleute einfach nicht dazu kommen, ihren Kaffee zu trinken! Aber auch für große Menschen, ob Kaffeetrinker oder nicht! Spannend und lustig mit Puppen, Mensch und Feuerwehr nach dem bekannten Kinderbuch von Hannes Hüttner.

REGIE Ania Michaelis SPIEL Martin Karl



**DER GROSSE ZAUBERER UND DER KLEINE HASE** 4+

Koproduktion mit dem Theater des Lachens, FFO

Ein Zauberer, ein Hut, nur der Hase fehlt. Der will seine Möhre. Der Vorhang geht auf. Was nun? Eine Verfolgungsjagd beginnt. Die Bühne wird zur Arena. Doch keine Angst! Hier werden vor allem die Bauchmuskeln strapaziert. Aber auch der Kopf kriegt was ab: Wer wird denn nun der Sieger sein? Der Große oder der Kleine? Ein temporeiches witziges Spiel mit Puppen, Objekten und Menschen um die Größe! Für alle, die sich noch nicht zu groß fühlen.

REGIE Astrid Griesbach SPIEL Christine Müller, Björn Langhans



Mit „Näher dran“ haben wir mobile, digitale und partizipative Begleitprogramme für Kinder entwickelt. Zu „Der Löwe in dir“ bieten wir ein musikalisches Begleitprogramm. Zu „Mascha und der Bär“ bieten wir ein akrobatisches, bewegungsorientiertes Angebot. Zu „Romeo und Julia“ sind wir in der Entwicklung zu einem digitalen, filmischen Angebot. Natürlich bieten wir auch Publikumsgespräche und Sondervorstellungen nach Absprache an. Wenn Sie Interesse an unserem Angebot haben, sprechen sie uns an! „Näher dran“ ist gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.



Für einen möglichst reibungslosen Ablauf, gibt es Tickets für Wochenend- und Abendvorstellungen ausschließlich im Vorverkauf über: **pre:tix**

Restkarten an der Vorstellungskasse.

WIR SETZEN DIE GELTEN DEN SCHUTZ- UND HYGIENEREGELN ZUR EINDÄMMUNG VON COVID-19 IN UNSEREM SPIELBETRIEB UM.

www.das-weite-theater.de  
 dpp@das-weite-theater.de  
 fon 030 . 991 79 27  
 fax 030 . 991 78 27

10369 Berlin  
 S-Bahn-Brücke (1. OG)  
 an der Verlängerung der  
 (Ecke Franz-Jacob-Str.)  
 Storkower Str. 207  
 Im Cedio/Storkower Bogen  
 DAS WEITE THEATER

GESÄLTUNG Katharina Bilow und Veronika Zohová  
 Stand 11.2021. Änderungen vorbehalten

Vormittagsvorstellungen nur nach Voranmeldung!  
 15,- € , erm. 12,- €  
 PREISE FÜR ABENDVORSTELLUNGEN  
 Erzieher und Lehrer bei Gruppen haben freien Eintritt.  
 des Jugendkulturservice 4,50 €  
 Gruppen mit dem Ermäßigungsschein  
 Kinder 6,- € | Erwachsene 8,- €  
 PREISE FÜR KINDER - UND FAMILIENVORSTELLUNGEN

Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa.  
 und Europa.  
 Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.  
 Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Medien.  
 Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

NÄCHSTER HALT, NOCH NÄHER DRAN.

DAS WEITE THEATER IST UMGEZOGEN JETZT AN DER STORKOWER STR

**DAS WEITE THEATER**  
 FÜR PUPPEN UND MENSCHEN

**DAS WEITE THEATER**  
 FÜR PUPPEN UND MENSCHEN  
 JANUAR BIS JUNI 2022